



JPN Class

Online school - 日本語で学ぼう

国語の学習

小学校

四年生

十一月 第②週



学習を始める前に

①必ず用意してください

- ・国語のノートと漢字ノート
- ・筆記用具

②注意

- ・大事だと思われるところはノートに書いてください。
- ・このビデオで使っているスライドを印刷いんさくしたい人は、最後のお知らせを見てください。

- ・「ビデオを止めてください。」と言われたら、ビデオを止めて、先生の指示しじにしたがってください。



- ・必要ひつようがあるときは、ビデオを止めた
り、もう一度ビデオを見たりしてく
ださい。

先週の宿題から

1. 漢字

新しい漢字の練習をしましょう。

2. 音読 「アップとルーズ」を読みましよう。

3. 言葉の学習

① 「ほぼ」の正しい使い方はどちらですか。

- イ ~~ア~~ 二つの大きさはほぼ同じでした。
イ 二人の実力はほぼちがいがあある。

② 「二体」を使って短い文を作りました。

意味…いくつかのものがまとまって、一つのもののようになること

子どももおとなも、みんな一体になってはたらく。

漢字テスト①

—の漢字の読み方をノートに書きましょう。

1. サッカーの試合の放送をしています。
2. もうすぐ後半が始まります。
3. 観客席は満員です。
4. 静かに試合の開始を待ち受けています。
5. ホイッスルと同時にボールをけります。
6. 大小の旗をふります。
7. 各選手の顔つきがよく分かります。



漢字テスト①

—の漢字の読み方をノートに書きましょう。

答え合わせをしましょう。

1. サッカーの試合の放送をしています。 しあい
2. もうすぐ後半が始まります。 こうはん
3. 観客席は満員です。 かんきやくせき
まんいん
4. 静かに試合の開始を待ち受けています。しずか
5. ホイツスルと同時にボールをけります。どうじ
6. 大小の旗をふります。 はた
7. 各選手の顔つきがよく分かります。 かくせんしゆ

漢字テスト②

―を漢字で書きましょう。

1. サッカーのしあいの放送をしています。
2. もうすぐこうはんが始まります。
3. かんきやくせきはまんいんです。
4. しずかに試合の開始を待ち受けています。
5. ホイツスルとどうじにボールをけります。
6. 大小のはたをふります。
7. かくせんしゆの顔つきがよく分かります。



漢字テスト②

―を漢字で書きましょう。

答え合わせをしましょう。

1. サツカーのしあいの放送をしています。 試合
2. もうすぐこうはんが始まります。 後半
3. かんきやくせきはまんいんです。 観客席／満員
4. しずかに試合の開始を待ち受けています。 静か
5. ホイツスルとどうじにボールをけります。 同時
6. 大小のはたをふります。 旗
7. かくせんしゆの顔つきがよく分かります。 各選手

アップとルーズで伝える

なかや ひで
中谷 日出

テレビでサッカーの試合を放送しています。今はハーフタイム。もうすぐ後半が始まるうとするところで、画面には会場全体がうつし出されています。両チームの選手たちは、コート全体に広がって、たがいにボールを回し、体を動かしています。観客席はほぼ満員とあっていいでしょう。スクリーンには黄色一色のおうえん席がう

つつています。おうえんするチームカラーの洋服などを身に着けた人たちです。会場全体が静かに、こうふんをおさえて、開始を待ち受けている感じが伝わります。

いよいよ後半が始まります。画面は、コートの中央に立つ選手を大きくうつし出しました。ホイッスルと同時にボールをける選手です。目はボールの方を見、少しきんちようした顔つきです。

初めの画面のように、広いはんいをうつすとり方を「ルーズ」といいます。次の画面のように、ある部分を大きくうつすとり方を「アップ」といいます。アップとルーズでは、どんなちがいがあるのでしよう。



《新しい漢字》

《新しい読み方の漢字》

試合
同時

後半

観客席

満員

静か



アップでとったゴール直後のシーンを
見てみましょう。ゴールを決めた選手が
両手を広げて走っています。ユニホーム
は風をはらみ、口を大きく開けて、全身
で喜びを表しながら走る選手の様子がよ
く伝わります。アップでとると、細かい
部分の様子がよく分かります。しかし、
このとき、ゴールを決められたチームの
選手は、どんな様子でいるのでしょうか。
それぞれのおうえん席の様子はどのよう
でしよう。走っている選手以外の、うつ
されていない多くの部分のことは、アッ
プでは分かりません。



試合終了直後りようのシーンを見てみましょ
う。勝ったチームのおうえん席です。大
きくふられる大小の旗やたれまく、立ち
上がっている観客と、それに向かって手
をあげる選手たち。選手とおうえんした
人たちが一体となって勝利を喜び合っ
ています。ルーズでとると、広いはんい
の様子がよく分かります。でも、各選手
の顔つきや視線、それから感じられる気
持ちまでは、なかなか分かりません。

《新しい漢字》

旗 はた

各選手 カケ

このように、アップとルーズには、それぞれ伝えられることと伝えられないことがあります。それで、テレビでは、ふつう、何台ものカメラを用意しているいろいろなうつし方をし、目的におうじてアップとルーズを切りかえながら放送しています。

写真にも、アップでとったものとルーズでとったものがあります。新聞を見ると、伝えたい内容に合^{よう}わせて、どちらかの写真が使われていることが分かります。紙面の広さによっては、それらを組み合わせることもあります。取材のときには、いろいろな角度やきよから、多くの写真をとっています。そして、その中から目的にいちばん合うものを選んで使うようにしています。

テレビでも新聞でも、受け手が知りたいことは何か、送り手が伝えたいことは何かを考えて、アップでとるかルーズでとるかを決めたり、とったものを選んだりしているのです。



まごまりごとにくわしく読み寄りましょ。

【第一のまごまり】

テレビでサッカーの試合を放送しています。今はハーフタイム。もうすぐ後半が始まるうとするところで、^①画面には会場全体がうつし出されています。両チームの選手たちは、コート全体に広がって、たがいにボールを回し、体を動かしています。観客席はほぼ満員とわかっていいでしょう。スクリーンには黄色一色のおうえん席がうつっています。おうえんするチームカラーの洋服などを身に着けた人たちです。会場全体が静かに、こうふんをおさえて、開始を待ち受けている感じが伝わります。^②

いよいよ後半が始まります。画面は、コートの中央に立つ選手を大きくうつし出しました。ホイッスルと同時にボールをける選手です。目はボールの方を見、少しきんちようした顔つきです。

初めの画面のように、広いはんいをうつすとり方を「ルーズ」といいます。次の画面のように、ある部分を大きくうつすとり方を「アップ」といいます。アップとルーズでは、どんなちがいがあるのでしょう。

(1) ー線①「画面には会場全体がうつし出されています。」とありますが、この画面からどんな感じが伝わるとのべていますか。

(2) ー線②「画面は、コートの中央に立つ選手を大きくうつし出しました。」とありますが、このようなうつし方をすると、選手のどんなことまで分かるとのべていますか。

(3) 次のとり方は、それぞれのようなとり方ですか。

① ルーズ

② アップ



まごまりごとにくわしく読み寄りましょ。

【第一のまごまり】

テレビでサッカーの試合を放送しています。今はハーフタイム。もうすぐ後半が始まるうとするところで、^①画面には会場全体がうつし出されています。両チームの選手たちは、コート全体に広がって、たがいにボールを回し、体を動かしています。観客席はほぼ満員と聞いていいでしょう。スクリーンには黄色一色のおうえん席がうつっています。おうえんするチームカラーの洋服などを身に着けた人たちです。会場全体が静かに、こうふんをおさえて、開始を待ち受けている感じが伝わります。^②

いよいよ後半が始まります。画面は、コートの中央に立つ選手を大きくうつし出しました。ホイッスルと同時にボールをける選手です。目はボールの方を見、少しきんちょうした顔つきです。

初めの画面のように、広いはんいをうつすとり方を「ルーズ」といいます。次の画面のように、ある部分を大きくうつすとり方を「アップ」といいます。アップとルーズでは、どんなちがいがあるのでしょう。

(1) ー線①「画面には会場全体がうつし出されています。」とありますが、この画面からどんな感じが伝わるのとべていますか。

会場全体が静かに、こうふんをおさえて、開始を待ち受けている感じ。

(2) ー線②「画面は、コートの中央に立つ選手を大きくうつし出しました。」とありますが、このようなうつし方をすると、選手のどんなことまで分かるのとべていますか。

目はボールの方を見て、少しきんちょうした顔つきをしていること。

(3) 次のとり方は、それぞれのようなとり方ですか。

① ルーズ 広いはんいをうつすとり方。

② アップ ある部分を大きくうつすとり方。



アップでとったゴール直後のシーンを見てみましょう。ゴールを決めた選手が両手を広げて走っています。ユニホームは風をはらみ、口を大きく開けて、全身で喜びを表しながら走る選手の様子がよく伝わります。アップでとると、細かい部分の様子がよく分かります。しかし、このとき、ゴールを決められたチームの選手は、どんな様子でいるのでしょうか。それぞれのおうえん席の様子はどのようなのでしょうか。走っている選手以外の、うつさされていない多くの部分のことは、アップでは分かりません。

(1) ー線「アップでとったゴール直後のシーン」からは、どんなことがよく分かりますか。 () に合う言葉を書きましょう。

風をはらむ () の様子や、口を大きく開けて、全身で () を表しながら走る選手の様子など、 () 部分の様子がよくわかる。

(2) ー線「アップでとったゴール直後のシーン」からは分からないのは何の様子ですか。文章中の言葉を使って二つ書きましょう。



アップでとったゴール直後のシーンを見てみましょう。ゴールを決めた選手が両手を広げて走っています。ユニホームは風をはらみ、口を大きく開けて、全身で喜びを表しながら走る選手の様子がよく伝わります。アップでとると、細かい部分の様子がよく分かります。しかし、このとき、ゴールを決められたチームの選手は、どんな様子でいるのでしょうか。それぞれのおうえん席の様子はどのようなのでしょうか。走っている選手以外の、うつさされていない多くの部分のことは、アップでは分かりません。

(1) ー線「アップでとったゴール直後のシーン」からは、どんなことがよく分かりますか。 () に合う言葉を書きましょう。

風をはらむ (ユニホーム) の様子や、口を大きく開けて、全身で (喜び) を表しながら走る選手の様子など、 (細かい) 部分の様子がよくわかる。

(2) ー線「アップでとったゴール直後のシーン」からは分からないのは何の様子ですか。文章中の言葉を使って二つ書きましょう。

・ ゴールを決められたチームの選手の様子

・ それぞれのおうえん席の様子



りよう

試合終了直後のシーンを見てみましょう。勝ったチームのおうえん席です。大きくふられる大小の旗やたれまく、立ち上がっている観客と、それに向かって手をあげる選手たち。選手とおうえんした人たちが一体となって勝利を喜び合っています。ルーズでとると、広いほんのいんがよく分かります。でも、各選手の顔つきや視線、それから感じられる気持ちまでは、なかなか分かりません。

このように、アップとルーズには、それぞれ伝えられることと伝えられないことがあります。それで、テレビでは、ふつう、何台ものカメラを用意していろいろなうっし方をし、目的におうじてアップとルーズを切りかえながら放送しています。

(3) ー線「試合終了直後のシーン」のようにルーズでとったときに分かりにくいのはどんなことですか。文章中から書きぬきましょう。

(4) テレビが、目的におうじてアップとルーズを切りかえながら放送しているのはなぜか書きましょう。



りよう

試合終了直後のシーンを見てみましょう。勝ったチームのおうえん席です。大きくふられる大小の旗やたれまく、立ち上がっている観客と、それに向かって手をあげる選手たち。選手とおうえんした人たちが一体となつて勝利を喜び合っています。ルーズでとると、広いほんの感じがよく分かります。でも、各選手の顔つきや視線、それから感じられる気持ちまでは、なかなか分かりません。

このように、アップとルーズには、それぞれ伝えられることと伝えられないことがあります。それで、テレビでは、ふつう、何台ものカメラを用意していろいろなうつし方をし、目的におうじてアップとルーズを切りかえながら放送しています。

りよう

(3) ー線「試合終了直後のシーン」のようにルーズでとったときに分かりにくいのはどんなことですか。文章中から書きぬきましょう。

各選手の顔つきや視線、それから感じられる気持ち

(4) テレビが、目的におうじてアップとルーズを切りかえながら放送しているのはなぜか書きましょう。

アップとルーズには、それぞれ伝えられることと伝えられないことがあるから。



写真にも、アップでとったものとルーズでとったものがあります。

新聞を見ると、伝えたい内容ように合わせて、どちらかの写真が使われていることが分かります。紙面の広さによっては、それらを組み合わせることもあります。取材のときには、いろいろな角度やきよりから、多くの写真をとっています。そして、その中から目的にいちばん合うものを選んで使うようになっています。

テレビでも新聞でも、受け手が知りたいことは何か、送りが伝えたいことは何かを考えて、アップでとるかルーズでとるかを決めたり、とったものを選んで取り扱っているのです。

(1) 一線 「アップでとるかルーズでとるかを決めたり、とったものを選んで取り扱う」ときは、どんなことを考えてそうしているのですか。二つ書きましょう。

【全体のまとめ】

「アップとルーズ」で説明されていることをまとめましょう。

() に合う言葉を書きましょう。

伝える () () に一番合うものを選んで、 () () と

() () のとり方が組み合わされるといふこと。



写真にも、アップでとったものとルーズでとったものがあります。

新聞を見ると、伝えたい内容ように合わせて、どちらかの写真が使われていることが分かります。紙面の広さによっては、それらを組み合わせることもあります。取材のときには、いろいろな角度やきよりから、多くの写真をとっています。そして、その中から目的にいちばん合うものを選んで使うようにしています。

テレビでも新聞でも、受け手が知りたいことは何か、送りが伝えたいことは何かを考えて、アップでとるかルーズでとるかを決めたり、とったものを選んで取りしているのです。

(1) ー線 「アップでとるかルーズでとるかを決めたり、とったものを選んで」するときには、どんなことを考えてそうしているのですか。二つ書きましましょう。

- ・ 受け手が知りたいことは何かということ。
- ・ 送りが伝えたいことは何かということ。

【全体のまとめ】

「アップとルーズ」で説明されていることをまとめましょう。

() に合う言葉を書きましましょう。

伝える (目的) に一番合うものを選んで、 (アップ) と (ルーズ) のとり方が組み合わされるといふこと。



宿題

次回の授業までにやる勉強です。

1. 漢字

新しい漢字の復習をしましょう。

2. 音読 「アップとルーズ」を読みましょう。

3. 言葉の学習

- ① 「アップとルーズ」から、テレビや新聞に関係のある言葉をさがして書きだしましょう。
- ② ほかに知っている言葉があったら書きましょう。



お知らせ

1. 質問があったら、メールをください。すぐお返事します。
 2. 自分が書いた文章を見てもらいたいときはメールで送って
くれば、直して送り返します。
- ❖ メールアドレスは、 Akiko@JPNCClass.com です。
 - ❖ このビデオのスライドはWebページ <http://JPNCClass.com> から
ダウンロードや印刷ができます。



JPN Class

Online school - 日本語で学ぼう

国語の学習

小学校

四年生

年間学習表



身につけたい力

7月	6月	5月	4月		
	<p>伝言はまちがえずに 伝言をまちがえずに 伝えるために注意す ることをおぼえよう。</p>		<p>三つのお願い 友だちと喧嘩をした 経験や仲直りをして うれしかった経験を 話そう。</p>	<p>話す／聞く</p>	<p>1年間の学習を通し て 先生の話聞き、学 習を進めよう。</p>
<p>伝えたいことを書く う 事実を正確に伝える 記事の書き方を学び、 記事を書こう。</p>	<p>春のうた 春になるとみられる 生き物や草花の、詩 を書こう。</p>	<p>「かむ」こと力 二つのまとまりそれ ぞれを、短くまとめ よう。 (要約しよ う。)</p>	<p>手紙を書く 手紙の書き方を覚え て、友だちに手紙を 書こう。</p>	<p>書く</p>	<p>新聞記事 記事の内容をまとめ、 記事に対する自分の 意見を書こう。</p>
<p>伝えたいことを書く う 新聞には、どんな工 夫がされているか知 ろう。</p>	<p>春のうた 場面の様子やかえる の気持ちを想像しな がら読もう。 かえるの気持ちを表 れるように音読しよ う。</p>	<p>「かむ」こと力 段落と段落のつなが りに気をつけて 読み、内容をつかも う。</p>	<p>三つのお願い ばめんの様子や物語 に出てくる人の気持 ちを想像して読もう。</p>	<p>読む</p>	<p>新聞記事 子ども新聞を読もう。</p>
<p>いろいろな符号 いろいろな符号の働 きを知ろう。</p>	<p>ローマ字 ローマ字の書き方や 決まりを知って、 ローマ字で書いてて みよう。</p>	<p>漢字辞典の使い方 漢字辞典の使い方 を知り、実際に使っ て熟語を調べよう。</p>	<p>〈漢字の組み立て〉 漢字を部分に分けて、 部分の名前を覚えよ う。漢字の部分がも つ意味を知ろう。</p>	<p>言葉</p>	

12月	11月	10月	9月	8月	
<p>自分の考えを発信しよう 自分がくわしく知りたいことや疑問に思うことを調べて、発信しよう。</p>			<p>伝え合うということ 調べたことを発表する方法について学び、調べたことを発表しよう。</p>		<p>話す／聞く</p>
<p>自分の考えを発信しよう 自分がくわしく知りたいことや疑問に思うことを調べて、新聞の形に書こう。</p> <p>心のつぶやきを言葉に 友だちの詩を参考に、詩を書こう。</p>	<p>アップとルーズ 段落ごとの内容をまとめよう。</p>	<p>一つの花 戦争中と戦争後の場面をくらべて、そのちがいをまとめよう。</p>	<p>伝え合うということ 自分の課題を見つけて、作文を書こう。</p>	<p>本のしょうかい 読んだ本の紹介カードを作ろう。</p> <p>白いぼうし いちばんおもしろいな、すてきだなと思うところ、心に残るところ書こう。</p>	<p>書く</p>
<p>自分の考えを発信しよう 自分がくわしく知りたいことや疑問に思ったことの発信の仕方を知らう。</p> <p>心のつぶやきを言葉に 友だちの詩を味わおう。</p>	<p>アップとルーズ 段落ごとの内容を読み取り、文章の組み立てをとらえよう。</p>	<p>一つの花 場面の様子や人物の気持ちを想像しながら読もう。</p>	<p>伝え合うということ 「手と心で読む」を 読んで、伝え合うことについて考えよう。</p>	<p>白いぼうし 様子や気持ちを表す言葉に注意して、場面の様子をつかもう。</p>	<p>読む</p>
	<p>いろいろな意味をもつ言葉 かなで書くと同じでも、意味のちがう言葉について考えよう。</p>	<p>文と文のつながり 接続後の働きを知り、正しく使えるようにしよう。</p>	<p>にた意味の言葉 似た意味の言葉の違いを知り、ただしくつかえるようになるう。</p>	<p>同じ訓を持つ漢字 同じ訓を持つ漢字それぞれの意味と使い方を知らう。</p>	<p>言葉</p>

	3月	2月	1月	
				話す／聞く
	<p>ごんぎつね 登場人物の気持ちの うつり変わりをもち に、この作品を、自 分で思ったことを、自 分なりにまとめてみ よう。</p>	<p>言葉遊び 自分で言葉遊びを作 ろう。</p>	<p>表やグラフにして 生活にかかわる問題 についてしらべて、 文章にまとめよう。</p>	書く
	<p>ごんぎつね 物語のあらすじをお さえ、場面の様子 想像しよう。 登場人物の気持ちの うつり変わりを読み 取ろう。</p>	<p>言葉遊び いろいろな言葉遊び を知ろう。</p>	<p>表やグラフにして 表やグラフを使った 文章について知ろう。</p>	読む
	<p>〈四年生の漢字〉 四年生で習った漢字 の復習をしよう。</p>	<p>漢字しりとり 漢字のしりとりをし て、漢字の読み方や 使い方を覚えよう。</p>	<p>熟語の意味 漢字の訓や漢字の組 み合わせで、熟語の 意味をつかめるよう にしよう。</p>	言葉