



**JPN Class**

Online school - 日本語で学ぼう

中学

国語  
一年

五月 第②週

〈ちよつと立ち止まって〉





## みなさんにお知らせ

1. 質問があったら、メールをください。すぐお返事します。
  2. 自分が書いた文章を見てもらいたいときはメールで送って  
くれば、直して送り返します。
- ❖ メールアドレスは、 [Akiko@JPNCClass.com](mailto:Akiko@JPNCClass.com) です。
  - ❖ 授業で使ったスライドはWebページ <http://JPNCClass.com> から  
印刷やダウンロードができます。



## お家の方へ

1. 授業で使う文章を印刷する際、お子さんのお手伝いをお願いします。
  2. ノートは特に規定はありませんが、漢字学習用と国語のノートの2冊を用意してあげてください。
  3. 質問や作文などの添削はメールで随時受け付けています。積極的に送るように、声掛けをお願いします。
- ❖ メールアドレスは、 [Akiko@JPNCClass.com](mailto:Akiko@JPNCClass.com) です。
  - ❖ 授業で使ったスライドはWebページ <http://JPNCClass.com> から印刷やダウンロードができます。



# 印刷の仕方

1. Webページ <http://JPNCClass.com> へ行きましょう。
2. YouTube授業をクリックしましょう。



The screenshot shows the top navigation bar of the JPNC Class website. On the left is the logo with the text "JPNC Class Online school - 日本語で学ぼう". In the center, a red arrow points to the "YouTube 授業" link. To the right are other navigation links: "お知らせ", "オンライン授業", "講演会・セミナー", "講師プロフィール", and "ご意見・連絡先". Below the navigation bar, the text "ようこそ JPNC Class へ" is displayed in large, bold black characters.

JPNCClassは、海外に暮らす子どもたちとご家族をサポートする目的で開設されました。子どもたちにオンラインでの国語などの授業を提供します。また、ご家族と海外での日本語教育や子育てについて共に考える講演会やセミナーを開催します。

授業は、オンライン授業 (Zoom)、ビデオ (Youtube)を通して提供します。現在お住まいの地域に日本語補習校など日本語を学ぶ学校がない、行く時間がない、あるいは自分のペースで日本語の勉強を進めたいといった子どもたちに最適です。

詳しくは、オンライン授業、YouTube授業、講演会・セミナーのページをご覧ください。



# 印刷の仕方

3. 中学1年の教科書をクリックしましょう。



トップ [YouTube 授業](#) ▾ オンライン授業 講演会・セミナー 講師プロフィール お知らせ  
ご意見・連絡先

日本語で学ぼう！ 小学生、中学生向けオンライン授業

## YouTube 授業

小学4年 国語

[YouTube チャンネル](#)

[YouTube ビデオ&スライド](#)



小学5年 国語

[YouTube チャンネル](#)

[YouTube ビデオ&スライド](#)



小学6年 国語

[YouTube チャンネル](#)

[YouTube ビデオ&スライド](#)



中学1年 国語

[YouTube チャンネル](#)

[YouTube ビデオ&スライド](#)



# 印刷の仕方

4. 中1国語 5月第2週 〈スライド (PDF)〉をクリックしましょう。



トップ [YouTube 授業](#) ▼ オンライン授業 講演会・セミナー 講師プロフィール お知らせ  
ご意見・連絡先

日本語で学ぼう！ 小学生、中学生向けオンライン授業

## 中学1年国語

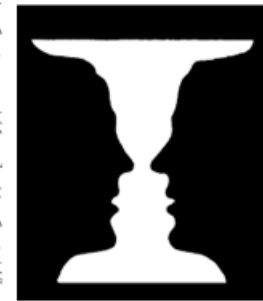
[YouTube チャンネル 中1国語 \(チャンネル登録をしよう\)](#)

YouTube ビデオ&スライド ライブラリー

5月

中1国語	5月第1週	<a href="#">&lt;YouTube ビデオ&gt;</a> <a href="#">&lt;スライド (PDF)&gt;</a>
中1国語	5月第2週	<a href="#">&lt;YouTube ビデオ&gt;</a> <a href="#">&lt;スライド (PDF)&gt;</a>
中1国語	5月第3週	<a href="#">&lt;YouTube ビデオ&gt;</a> <a href="#">&lt;スライド (PDF)&gt;</a>
中1国語	5月第4週	<a href="#">&lt;YouTube ビデオ&gt;</a> <a href="#">&lt;スライド (PDF)&gt;</a>

自分ではAだと思っていたものが、人からBともいえると指摘され、なるほどそうもいえると教えられた経験は多いことだろう。  
左の図は「ルビンのつぼ」と題されたものである。よく見るとこの図から二種類の絵を見ることができると言える。白い部分を中心に見ると、優勝カップのような形をしたつぼがくっきりと浮かび上がる。このとき、黒い部分はバックグラウンドにすぎない。今度は逆に、黒い部分に注目してみる。すると、向かい合っている二人の顔の影絵が見えてきて、白い部分はバックになってしまふ。  
この図の場合、つぼを中心にみて二人の顔が見えなくなり、二人の顔で見えなくなる。公園の橋の、けられる。なつてし。わせられ。れに注目。ちに、るのであ



ちよつと立ち止まって

桑原 茂夫



1

5.  がついているページを印刷しましょう。

## ②必ず用意してください

- ・国語のノートと漢字ノート
- ・筆記用具（赤ペン、赤えんぴつも必要）

## ③気をつけること

- ・大事だと思うところはノートに書いてください。
- ・「ビデオを止めてください。」と言われたら、ビデオを止めて、先生の指示にしたがってください。



- ・必要があるときは、ビデオを止めて、もう一度ビデオを見たりしてください。

## 先週の宿題

### 1. 漢字

新しい漢字の練習をしましょう。

### 2. 音読

「話し言葉と書き言葉」 を読みましょう。

### 3. 「話し言葉と書き言葉」 について、復習しましょう。

\* 話し言葉と書き言葉の表

\* 「話し言葉と書き言葉」 「状況によるちがい」

「音声と文字によるちがい」をまとめた、ペー  
ジを見ながら、復習しましょう。



## 先週の宿題

1. 漢字  
新しい漢字の練習をしましょう。

2. 音読  
「ちよつと立ち止まって」 を読みましょう。

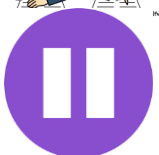
3. 構成  
「ちよつと立ち止まって」 を読みながら、構成を  
認みましょう。

内容	本文のページと行
問題提起	本文 1枚目2行目〜1枚目3行目
具体例と説明	本文 1枚目4行目〜2枚目23行目
まとめ	本文 2枚目24行目〜2枚目30行目

## 漢字テスト①

—線の漢字の読み方を書きましよう。

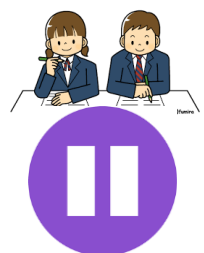
- ① 人からBともいえると**指摘**される。
- ② 向かい合っている二人の**影絵**。
- ③ 一**瞬**のうちに消える。
- ④ 公園の池に**架か**っている橋。
- ⑤ その橋の形は**珍**しい。
- ⑥ 図の**奥**の方を向いた女性。
- ⑦ **即座**に何かの絵と見ている。
- ⑧ **化粧台**の前に座る。
- ⑨ 全く**違**う絵として受け取る。
- ⑩ 岩石が露出した**荒々**しい姿。
- ⑪ 見るときの**距離**を変える。
- ⑫ 新しい発見の**驚**きを味わう。



## 漢字テスト①

—線の漢字の読み方を書きましよう。  
答え合わせをしましょう。

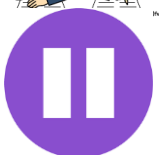
- ① 人からBともいえると指摘さしでされしでき
- ② 向かい合っている二人の影絵かげえ。かげえ
- ③ 一瞬いつしゆんのうちに消える。いつしゆん
- ④ 公園の池に架かかっている橋。かかって
- ⑤ その橋の形は珍めしい。めずらしい
- ⑥ 図の奥おくの方を向いた女性。おく
- ⑦ 即座そくざに何かの絵と見ている。そくざ
- ⑧ 化粧台けしやうだいの前に座る。けしやうだい
- ⑨ 全く違ちがう絵として受け取る。ちがう
- ⑩ 岩石が露出ろしゆつした荒々あらからしい姿。あらからしい
- ⑪ 見るときの距離きよりを変える。きより
- ⑫ 新しい発見の驚おどろきを味わう。おどろき



## 漢字テスト②

—線の漢字を書きましよう。

- ① 人からBともいえるとしてきされる。
- ② 向かい合っている二人のかげえ。
- ③ いっしゆんのうちに消える。
- ④ 公園の池にかかっている橋。
- ⑤ その橋の形はめずらしい。
- ⑥ 図のおくの方を向いた女性。
- ⑦ そくざに何かの絵と見ている。
- ⑧ けしょうだいの前に座る。
- ⑨ 全くちがう絵として受け取る。
- ⑩ 岩石が露出したあらあらしい姿。
- ⑪ 見るときのきよりを変える。
- ⑫ 新しい発見のおどろきを味わう。



## 漢字テスト②

—線の漢字を書きましよう。

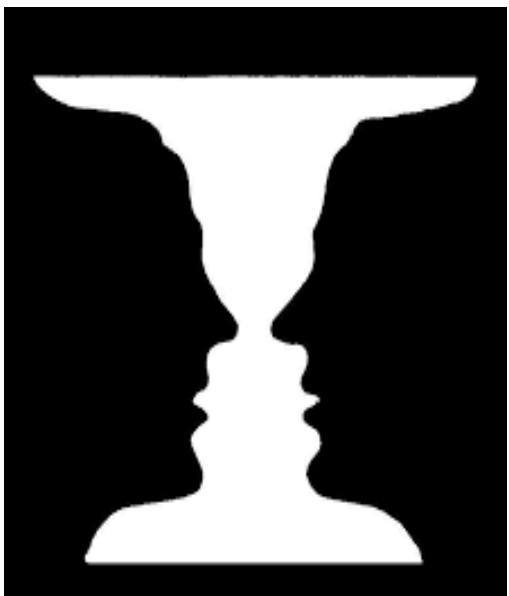
答え合わせをしましよう。

- ① 人からBともいえるとしてきされる。指摘
- ② 向かい合っている二人のかげえ。影絵
- ③ いっしゆんのうちに消える。一瞬
- ④ 公園の池にかかっている橋。架かって
- ⑤ その橋の形はめずらしい。珍しい
- ⑥ 図のおくの方を向いた女性。奥
- ⑦ そくざに何かの絵と見ている。即座
- ⑧ けしょうだいの前に座る。化粧台
- ⑨ 全くちがう絵として受け取る。違う
- ⑩ 岩石が露出したあらあらしい姿。荒々しい
- ⑪ 見るときのきよりを変える。距離
- ⑫ 新しい発見のおどろきを味わう。驚き



自分ではAだと思っていたものが、人からBともいえると指摘され、なるほどそうもいえると教えられた経験は多いことだろう。

左の図は「ルビンのつぼ」と題されたものである。よく見るとこの図から二種類の絵を見てとることができるはずだ。白い部分を中



心見ると、優勝カップのような形をしたつぼがくつきりと浮かび上がる。このとき、黒い部分はバックグラウンドにすぎない。今度は逆に、黒い部分に注目してみる。すると、向かい合っている二人の顔の影絵が見えてきて、白い部分はバッククになってしまふ。

この図の場合、つぼを中心にみているときは、見えているはずの二人の顔が見えなくなり、二人の顔を中心に見ると、一瞬のうちに、目からつぼのえが消え去ってしまう。

②このようなことは、日常生活の中でもよく経験する。今、公園の池に架かっている橋の辺りに目を向けているとしよう。すると、橋の向こうから一人の少女がやって来る。③目はその少女に引きつけられる。このとき、橋や池など周辺のものはずべて、単になる背景になってしまふ。カメラでいえば、あつという間に、ピントが少女に合わせられてしまふのである。ところが逆に、その橋の形が珍しく、それに注目しているときは、その上を通る人などは背景になってしまふ。

④見るといふ働きには、思いがけない一面がある。一瞬のうちに、中心に見るものを決めたり、それを変えたりすることができるのである。

\*ルビン デンマークの心理学者 一八八六―一九五一

## 《新しい漢字》

指摘 テキ

影絵 かげ

一瞬 シユン

架かる か

珍しい めず



上の図の場合はどうであろうか。ちよつとすまして図の奥の方を向いた若い女性の絵と見る人もいれば、毛皮のコートにあごをうずめたおばあさんの絵と見る人もいるだろう。あるいは、ほかの絵と見る人もいるかもしれない。

だれでも、ひと目見て即座に、何かの絵と見ているはずだが、そうすると、別の絵と見ることは難しい、若い女性の絵だと思つた人は、おばあさんの絵は簡単に見えてこない。おばあさんの絵と見るためには、とりあえず、今見えている女性の絵を意識して捨て去らなければならぬ。

左の絵を見てみよう。化粧台の前に座っている女性の絵が見えるであろう。ところがこの図に、もう一つの絵をかくしもっている。目を遠ざけてみよう。すると、たちまちのうちに、この図はどくろをえがいた絵に変わってしまう。同じ図でも、近くから見るか遠くから見るとかによつて、全く違う絵として受け取られるのである。



このことは、なにも絵に限つたことではない。遠くからみれば秀麗な富士山も、近づくにつれて、岩石の露出した荒々しい姿に変わる。また、遠くから見ればきれいなビルも、近づいてみると、ひび割れてすすけた壁面のビルだったりする。

わたしたちは、ひと目見たときの印象にしばらくは、一面のみをとらえて、その物すべてを知つたようにに思いがちである。しかし、一つの図でも風景でも、見方によつて見えてくるものが違う。そこで、物を見るときは、ちよつと立ち止まって、ほかの見方を試してみたらどうだろうか。中心に見るものを変えたり、見るときの距離や角度を変えたりすれば、その物の他の面に気づき、新しい発見の驚きや喜びを味わうことができるだろう。



《新しい漢字》

おくソング 奥 即座

ケシヨウ 化粧台

ちが 違う

あら 荒々しい

キヨリ 距離

おどろ 驚き

すわ 座る

ため 試す

## 各段落の内容

### 問題提起

①（プリント…1枚目2行目～3行目）  
自分ではAだと思っていたものが、人からBともいえると指摘され、なるほどそうもいえると教えられた経験は多いことだろう

### 一つ目の図の説明

②（プリント…1枚目4行目～13行目）  
「ルビンのつぼ」の図からは、（ ）のような形をしたつぼと、二人の（ ）の影絵がみえる。

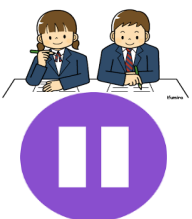
③（プリント…1枚目14行目～16行目）  
つぼを（ ）に見ているときは、二人の顔が見えなくなり、二人の顔を（ ）に見ると、つぼの絵が消える。

④（プリント…1枚目17行目～23行目）

③で述べたようなことは、（ ）の中でもよく経験する。

⑤（プリント…1枚目24行目～26行目）

（ ）という働きには、一瞬のうちに、中心に見るものを決めたり、（ ）することができるといって一面がある。







## 問題提起

①（プリント…1枚目2行目～3行目）  
自分ではAだと思っていたものが、人からBともいえると指摘され、なるほどそうもいえると教えられた経験は多いことだろう

## 一つ目の図の説明

②（プリント…1枚目4行目～13行目）  
「ルビンのつぼ」の図からは、（優勝カップ）のような形をしたつぼと、二人の（顔）の影絵がみえる。

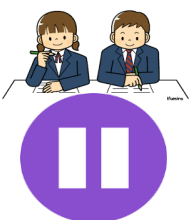
③（プリント…1枚目14行目～16行目）  
つぼを（中心）に見ているときは、二人の顔が見えなくなり、二人の顔を（中心）に見ると、つぼの絵が消える。

④（プリント…1枚目17行目～23行目）

③で述べたようなことは、（日常生活）の中でもよく経験する。

⑤（プリント…1枚目24行目～26行目）

（見る）という働きには、一瞬のうちに、中心に見るものを決めたり、（変えたり）することができるといいう一面がある。





内容を詳しく読み取りましょう。

(1) ー線①「二種類の絵」とは、何と何の絵ですか。文章の中から二つ書き出しましょう。

・  
・

(2) ー線②「このようなこと」とは、どのようなことですか。ア 一つの図から、二種類の絵が同時に見えること。

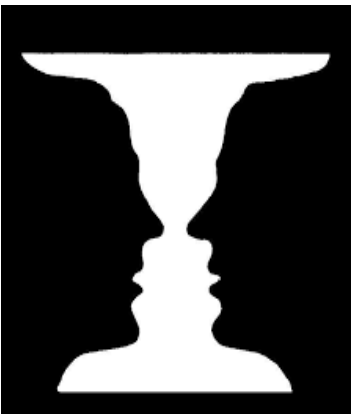
イ 何を中心に見るかによって、見えるものが変わること。

ウ 黒い部分よりも、白い部分のほうが目立つこと。

エ 二種類の絵が見える人と見えない人がいるということ。

(3) ー線③「目はその少女に引きつけられる」ことを言いかえている一文を見つけてみましょう。

(4) ー線④「見るという働き」について、筆者が「ルビンのつぼ」の例を通して最も述べたかったことは何ですか。



(5) ー線⑤ 「別の絵と見ることは難しい」とありますが、別の絵と見るためには、どのようにすることが必要ですか。

(6) ー線⑥ 「このこと」とは、どんなことですか。

ア 同じ図でも、近づけば近づくほど、どんな絵かがはっきりわかるということ。

イ 同じ図でも、遠ざかれば遠ざかるほど、どんな絵かがはっきりわかるということ。

ウ 同じ図でも、近くから見るか遠くから見るかによって、全く同じ絵として受け取られるということ。

エ 同じ絵ならば、近くから見ても遠くから見ても、受け取り方に大きな違いはないということ

(7) ー線⑦ 「物を見るとき」の一般的な傾向について述べている一文を見つけてみましょう。

(8) ー線⑧ 「ほかの見方」として、どのようにすることが挙げられていますか。二つ書きましょう。

・  
・

内容を詳しく読み取りましょう。

答え付き

(1) ー線①「二種類の絵」とは、何と何の絵ですか。文章の中から二つ書き出しましょう。

・つぼ

・二人の顔

(2) ー線②「このようなこと」とは、どのようなことですか。ア 一つの図から、二種類の絵が同時に見えること。

④ 何を中心に見るかによって、見えるものが変わること。

ウ 黒い部分よりも、白い部分のほうが目立つこと。

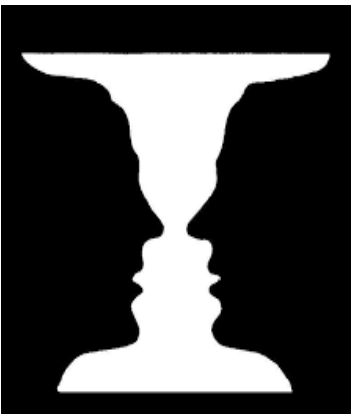
エ 二種類の絵が見える人と見えない人がいるということ。

(3) ー線③「目はその少女に引きつけられる」ことを言いかえている一文を見つけましょう。

カメラでいえば、あつという間に、ピントが少女に合わせられてしまうのである

(4) ー線④「見るという働き」について、筆者が「ルビンのつぼ」の例を通して最も述べたかったことは何ですか。

一瞬のうちに、中心に見るものを決めたり、それを変えたりすることができるということ。



(5) ー線⑤ 「別の絵と見ることは難しい」とありますが、別の絵と見るためには、どのようにすることが必要ですか。

今見えている絵を意識して捨て去ること。

(6) ー線⑥ 「このこと」とは、どんなことですか。

ア 同じ図でも、近づけば近づくほど、どんな絵かがはっきりわかるということ。

イ 同じ図でも、遠ざかれば遠ざかるほど、どんな絵かがはっきりわかるということ。

ウ 同じ図でも、近くから見るか遠くから見るかによって、全く同じ絵として受け取られるということ。

エ 同じ絵ならば、近くから見ても遠くから見ても、受け取り方に大きな違いはないということ

(7) ー線⑦ 「物を見るとき」の一般的な傾向について述べている一文を見つけましょう。

わたしたちは、ひと目見たときの印象にしばらく、一面のみをとらえて、その物すべてを知ったようにに思いがちである。

(8) ー線⑧ 「ほかの見方」として、どのようにすることが挙げられていますか。二つ書きましょう。

- ・ 中心にみるものを変えること。
- ・ 見るときの距離や角度を変えること。

## 宿題

次回の授業までにやる勉強です。

### 1. 漢字

新しい漢字の復習をしましょう。特に漢字テストを間違った漢字を学習しましょう。

### 2. 音読

「ちよつと立ち止まって」 を読みましょう。

### 3. 体験をふり返って

来週は、自分が強く感情を動かされた経験について書きます。

「最近、学校や家でどんなことをしたとき、どのような心を動かされたのか」考えてみましょう。

- |   |         |   |          |
|---|---------|---|----------|
| ① | 悲しかったこと | ② | うれしかったこと |
| ③ | 楽しかったこと | ④ | 悔しかったこと  |





# JPN Class

Online school - 日本語で学ぼう

# 中学

# 国語 一年

# 年間学習表



7月 (夏休み=授業は3回)	6月	5月	4月		
		<p>体験したことを伝えよう スピーチの構成を考え、メモをもとにスピーチをしよう。</p>	<p>野原はうたう 好きな詩を、登場する生き物の気持ちになつて朗読しよう。</p>	<p>一年間の学習を通して 先生の話を聞き、学習を進めよう。</p>	<p>話す／聞く</p>
<p>文章の推敲と原稿用紙の使い方 推敲のポイントと原稿用紙のうえでの推敲の仕方を知らう。原稿用紙の決まりを確かめよう。</p>	<p>情報を文章にまとめよう 自分の身の回りのことについて、情報を集め、文章にまとめよう。</p>	<p>体験したことを伝えよう スピーチの構成を考え、スピーチメモを書こう。</p>	<p>野原はうたう 自分の好きな生き物を選んで、詩を作ろう。</p>	<p>新聞記事 記事の要約をし、記事に対する自分の意見や感想を書こう。</p>	<p>書く</p>
<p>光と風からもらった贈り物 筆者が「高原」のどんなところに、言葉の豊かさを感じているかをとらえよう。</p>	<p>クジラたちの声 クジラの情報伝達に関する二つの問いをおさえ、音の役割、海中での情報伝達に音が最適である理由をつかもう。</p>	<p>ちよつと立ち止まつて 各図の説明を通して、ものの見方について、筆者が述べていることをとらえよう。</p>	<p>野原はうたう 作者が生き物の姿にどんな思いを感じているかを、読み取る にじの見える橋 少年の行動や心情に着目し、にじを見る前とあとの気持ちの変化をとらえよう。</p>	<p>新聞記事 新聞記事を読もう。</p>	<p>読む</p>
<p>混同しやすい漢字 形が似ていたり音が同じであったりする漢字を知り、間違えて使わないように気をつけよう。</p>	<p>言葉の単位 文節や単語に区切る方法を知ろう。</p>	<p>漢字の組み立てと部首 漢字の部分のよび名と表すものを覚えよう。</p>	<p>話し言葉と書き言葉 話し言葉と書き言葉の違いをおさえよう。</p>		<p>言葉</p>

1 2月 (冬休み=授業は3回)	1 1月	1 0月	9月	8月 (夏休み=授業は3回)	
	<p>いろは歌 仮名のみの原文を、 古文の調子にのって 読み、聞いてもらおう。</p>				話す／聞く
<p>未来をひらく微生物 環境問題について課 題を見つけ、レポー トにまとめよう。</p>		<p>大人になれなかった 弟たちに・・・ 心に残ったこと、自 分の生活と比べてど んなことを考えたの か、感想文を書こう。</p>	<p>手紙を書こう 手紙の形式を知り、 目的や相手を考え、 手紙が書けるようにな ろう。</p>	<p>さつき 読み取った内容を、 自分自身の体験と重 ねて感想を書こう。 読書記録 読んだ本の読書記録 を書いて残そう。</p>	書く
<p>未来をひらく微生物 自然の仕組みの中で、 微生物の働きが、環 境問題の解決どのよ うに利用されている のか読み取ろう。</p>	<p>今に生きる言葉 漢文独特の言い回し に慣れよう。「矛盾」 がどんなエピソード からどんな意味に 使われるようになった のか確かめよう。</p>	<p>大人になれなかった 弟たちに・・・ 表現に着目し、登場 人物の心情や作者の 思いを読み取ろう。</p>	<p>麦わら帽子 麦わら帽子やカモメ に対するマキの気持 ちと、その移り変わ りを読み取ろう。</p>	<p>さつき 助けを呼びに走る場 面や、助かった正作 を見上げる場面の、 惇の胸中を表す言葉 に注目して読もう。</p>	読む
<p>文の組み立て 文の成分のそれぞれ の働きや、文節どう しの関係を理解しよ う。</p>	<p>漢字の音訓 音と訓それぞれの読 み方と、意味を考え よう。</p>	<p>漢字四字の熟語 漢字四字の意味をお さえよう。</p>	<p>漢語・和語・外来語 漢語・和語・外来語 の分類ができるよう になろう。</p>		言葉

	3月	2月	1月 (冬休み=授業は3回)	
		心に残る思いで読み手の興味を引くように、発表しよう。		話す／聞く
	言葉調べよう 言葉についての課題を調べ、資料にまとめる。	心に残る思いで、今までの経験で、自分が成長したと思えることや、変わったと思うことを思い出して、文章にまとめよう。	江戸からのメッセージ 江戸の知恵を今の時代に生かせることは何か考え、それをまとめよう。	書く
	胸の底の人と言葉たち 人や言葉との出会いを読み取り、筆者がわたしたちに願うことは何かを考えよう。	少年の日の思い出登場人物の心情の移り変わりをとらえ、生き方を考えよう。	江戸からのメッセージ リサイクルを徹底した江戸っ子の生活と、そこから導かれた筆者の主張をつかもう。	読む
〈一年生の漢字〉 一年生で習った漢字の復習をしよう。		漢字の成り立ち 漢字の成り立ちをおさえ、成り立ちで意味や読みを類推できることを知ろう。	辞典を活用しよう 国語辞典、漢和辞典の使い方を知り、実際に様々な言葉を調べよう。	言葉



# JPN Class

Online school - 日本語で学ぼう

# 中学

# 国語一年

# 五月 第②週

「いいね」

「チャンネル登録」

よろしくね！

また来週。

