



JPN Class

Online school - 日本語で学ぼう

中学

国語一年

一月 第③週

冬休み一回





印刷の仕方

1. Webページ <http://JPNCClass.com> へ行きましょう。
2. YouTube授業をクリックしましょう。



ようこそ JPNC Class へ

JPNCClassは、海外に暮らす子どもたちとご家族をサポートする目的で開設されました。子どもたちにオンラインでの国語などの授業を提供します。また、ご家族と海外での日本語教育や子育てについて共に考える講演会やセミナーを開催します。

授業は、オンライン授業 (Zoom)、ビデオ (Youtube)を通して提供します。現在お住まいの地域に日本語補習校など日本語を学ぶ学校がない、行く時間がない、あるいは自分のペースで日本語の勉強を進めたいといった子どもたちに最適です。

詳しくは、オンライン授業、YouTube授業、講演会・セミナーのページをご覧ください。



印刷の仕方

3. 中1国語 1月第3週 〈スライド (PDF)〉をクリックしましょう。

 **JPN Class**
Online school - 日本語で学ぼう

日本語で学ぼう！ 小学生、中学生向けオンライン授業 Menu

YouTube 授業

中学1年生 国語： <YouTube チャンネル 中1国語>

• 中1国語	9月第1週	<YouTube ビデオ>	<スライド (PDF)>
• 中1国語	9月第2週	<YouTube ビデオ>	<スライド (PDF)>
• 中1国語	1月第1週	<YouTube ビデオ>	<スライド (PDF)>
• 中1国語	1月第2週	<YouTube ビデオ>	<スライド (PDF)>
• 中1国語	1月第3週	<YouTube ビデオ>	<スライド (PDF)>

2. 新聞・テレビの報道などで見たり聞いたりする一線の言葉について、読み方と意味を調べましょう。
① 出典を調べる。

1. 国語辞典には、慣用的な言い回しとその意味も載っている。
() の中には目・歯・口のどの言葉が入るか調べましょう。
① () が回るような言い回しで、余裕がない。
② 彼は () が固いことで定評がある。
③ 面目ないが、妹には () は立たない。

お 桜桃 (おうとう)

〔意味〕バラ科サクラ風の落葉樹。
花は桜に似ている。実はさくらんぼ。
〔メモ〕夏の子語。
「桜桃忌」毎年六月十九日。作家の太宰治をしのぶ日。死の直前の名作「桜桃」と桜桃の季節であることになんて名づけられた。

わたしたちは毎日たくさんさんの言葉に出会う。その中には、それまで知らなかった言葉や意味のよからぬ言葉、いいなど感じる言葉などがある。それらの言葉に出会ったら、メモしておこう。意味や用例を国語辞典・漢和辞典でしらべ、そのとき気づいたことを記しておく、自分だけの「言葉の記録」ができる。

辞典を利用しよう



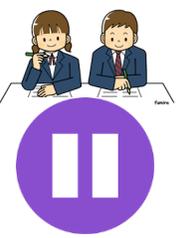
4.  がついているページを印刷しましょう。

②必ず用意してください

- ・国語のノートと漢字ノート
- ・筆記用具（赤ペン、赤えんぴつも必要）

③気をつけること

- ・大事だと思うところはノートに書いてください。
- ・「ビデオを止めてください。」と言われたら、ビデオを止めて、先生の指示にしたがってください。



- ・必要があるときは、ビデオを止めた
り、もう一度ビデオを見たりしてく
ださい。

- ・授業で使っているスライドを、印刷した
い人は、①と同じように **Webページ**

<http://JPNClass.com>

からできます。

先週の宿題

1. 漢字

新しい漢字の練習をしましょう。

2. 音読

「江戸からのメッセージ」を読みましょう。

「読書案内」を読みましょう。

3. 辞典

国語辞典と漢字辞典を用意しておきましょう。

漢字テスト①

漢字の読み方を書きましよう。

- (1) 優秀な盲導犬を育てる。
- (2) 苦悩と努力の軌跡を描く。
- (3) 年俸一ドルのボランティア。
- (4) 「勇敢になれ」という父の言葉。
- (5) ナチスの迫害。
- (6) 隠れ家に身を潜める。
- (8) 旅行を企画する。
- (9) 難民キャンプで外科医として働く。



漢字テスト①

漢字の読み方を書きましよう。

答え合わせをしましよう。

- (1) 優秀な盲導犬を育てる。
ゆうしゆう
- (2) 苦悩と努力の軌跡を描く。
くのう／きせき
- (3) 年俸一ドルのボランテニア。
ねんぽう
- (4) 「勇敢になれ」という父の言葉。
ゆうかん
- (5) ナチスの迫害。
はくがい
- (6) 隠れ家に身を潜める。
かくれが
- (8) 旅行を企画する。
きかく
- (9) 難民キャンプで外科医として働く。げかい

漢字テスト② ー線の漢字を書きましよう。

- (1) ゆうしゆうな盲導犬を育てる。
- (2) くのと努力のきせきを描く。
- (3) ねんぽう一ドルのボランティア。
- (4) 「ゆうかんになれ」という父の言葉。
- (5) ナチスのはくがい。
- (6) かくれがに身を潜める。
- (8) 旅行をきかくする。
- (9) 難民キャンプでげかいとして働く。



漢字テスト② ー線の漢字を書きましよう。

答え合わせをしましよう。

- (1) ゆうしゆうな盲導犬を育てる。 優秀
- (2) くのと努力のきせきを描く。 苦悩 / 軌跡
- (3) ねんぽう一ドルのボランテニア。 年俸
- (4) 「ゆうかんになれ」という父の言葉。 勇敢
- (5) ナチスのはくがい。 迫害
- (6) かくれがに身を潜める。 隠れ家
- (8) 旅行をきかくする。 企画
- (9) 難民キャンプでげかいとして働く。 外科医



① 江戸時代は、二世紀という長い間、平和が続いた時代である。同時代の西欧諸国が、戦乱に明け暮れながら近代を招いたのに比べれば、二百六十年におよぶ江戸の歳月は、驚異的なことだといえるだろう。

長く続いた平和は、生活の工夫に満ちた魅力あふれる「江戸」という町をつくり出した。
 ② 「江戸っ子」とよばれる庶民の日常生活をのぞき、その暮らしぶりから、現代のわたしたちの生活を見つめ直してみよう。

江戸の町人たちは、狭い空間にひしめき合って暮らしていた。^③ 江戸後期の町人地の人口密度は、一平方キロメートル当たり、約六万七千人であったといわれている。これは、現在の東京二十三区の人口密度の約五倍であり、かなり窮屈な暮らしであったことがわかる。

そうした狭い町人地の中で、江戸っ子たちは、^④ 長屋とよばれる簡易住居に住んでいた。住んでいたといっても、当時の長屋は居住性を求める家というよりは、寝室として、ほとんど寝るときにだけ戻るといような場所であった。

では、寝るとき以外の生活はどのようなにしていたかというと、^⑤ 食事をするダイニングルームは町なかの屋台を利用し、^⑥ 応接間は湯屋の二階座敷、^⑦ ミーティングルームは髪結い床の土間、日用品は歩くコンビニエンスストアとしての「^⑧ 振り売り」を利用するというふう

に、^⑨ 八百八町といわれた江戸の町全体を自分の家のように使いこなす機能的な暮らし方をしていた人が多かったのである。そこには、人と人との広範囲で強いつながりがあった。

江戸時代の代表的な盛り場の一つであった、両国橋西側のたもとの様子。



江戸の町は、物売りの声やさまざまな人々の往来でにぎわっていた。
 「石町大道彙図」 葛飾北斎



《新しい漢字》

江戸

狭い

窮屈

範囲

江戸の町には、たくさんの商店が店を構えていたが、振り売りの声もあふれていた。日用品のほとんどは振り売りがあつかつており、売り歩いているところを呼び止めて気軽に購入することができた。彼らは、売ったものの修理も請け負った、さらに、修繕専門の「直し屋」という振り売りもいた。直し屋は、「物」の数だけそろっており、みなすばらしい技術をもった人ばかりだった。

江戸っ子たちは、物の背後に、作り手、売り手、直し手の三つの顔を見ていたのである。だからこそ物を大切に使ったのである。

江戸では、ほとんどの家財道具は一生もので、どんな道具でも、ごみとして捨ててしまうことはなかった。江戸の基本理念は「もつたいたい」であり、リサイクルはあたりまえという合理的な生活習慣を身につけていたのである。

江戸っ子は幼少時代から、「残る物」を購入する場合は三度考えて買え、としつけられた。店に通って買うかどうかを迷い、もし、その間に売れてしまえば縁がないとあきらめるのである。そして、買ったあとは、その物が形がなくなるまで修繕をくり返し、とことん使い切ってきた。収入に比して物の値段がとて高価だった江戸では、衝動買いは最もいさめられるべきことだったのである。

なべに穴が空けば鑄掛屋に頼んでふさぎ、さらに使えなくなれば古金屋に下げ渡して資源とした。下駄の歯が減ったら歯だけを入れ替え、鼻緒が痛んだら鼻緒をすげ替え、ついに下駄本体が割れたら薪にして燃料とした。また、浴衣であれば、少し古くなったら赤ちゃんのおしめにし、それが古くなったら雑巾に、それもだめになったらさいて縄や敷物に編んだり、よって鼻緒の芯にししたりした。ここまで使いきり、それがぼろぼろになって果てれば、火にくべる燃料とした。



長屋の入り口（式亭三馬「浮世床」挿絵）



さらに、江戸っ子たちは、最後に残った灰までも利用する。かまどや火鉢に残った灰は、「灰買い」という業者が買い取っていった。その灰は、畑の土をよくし、作物を大きく育てる肥料となったり、わかめなどの海産物を5灰にまぶして干す「灰干し」の生産に用いられたりした。絹や綿や麻あまなどの糸作りも、灰の汁しるで煮ると光沢が出てやわらかくなる。そのほかにも、酒造、紙すき、染色、洗剤など、灰は無数の用途があり、余すことなく利用された。

江戸時代の道具は、金物、木、布、紙など、どれも天然素材であった。金物は煮とかせば何度でも再生がきき、それ以外の物は最終的に植物性のきれいな灰となった。まめなりサ15イクルをする江戸の心がけもさることながら、このように、道具をはじめとする身の回りの物がすべて再利用できる素材で作られていたというのも、今との大きな違いであろう。

物に囲まれ、豊かで便利な時代に暮らす私たちは、一応半世紀の平和の中にいる。二世世紀の平和を保った江戸時代のように、あと二百年後の子孫たちは、今のわたしたちの暮らしをどう見るのだろうか。逆に江戸っ子たちが、こちらの側の生活をのぞいたならば、電気や、飛行機などの現代の便利な機器をうらやましがらるだろうか。さまざまな想像がふくらんでくる。

二百年前の江戸の暮らしをほんの一部だけのぞいてみた。江戸っ子たちの暮らしぶりは、物があふれるわたしたちの生活と比較ひかくしてみると「豊か」とはいえないかもしれない。

しかし、長屋暮らしという自分たちに与えられた空間の中で、物を大切にし、互いに助け合って生活していく共同意識をもっていた江戸っ子たちの暮らしには、「心の豊かさ」があったといえるだろう。

《新しい漢字》

火鉢バチ(ハチ)

煮るに

光沢タダク

与えるあた



髪結床の様子。店の奥では、客たちが歓談しながら待っている。(式亭三馬「浮世床」挿絵)





過去から現代、そして未来へと暮らしは変化していくが、人々の心は同じはずである。江戸の生活の中から、わたしたちは、今のわたしたちの「物の豊かさ」について考えることができる。そして、同時に、ともしれば忘れがちな「心の豊かさ」というイメージを受け取ることができるのである。

①江戸時代とくがわいえやす 徳川家康が江戸に幕府を開いたとき（一六〇二）から、

徳川慶喜が大政を奉還ほうかん（一八六七）するまでの約二百六十年間をいう。徳川氏が政権を握り、幕府を江戸においていた時代。

②江戸っ子こ 主に町人の場合がいい、江戸で生まれ、江戸で育った人を指す。

③江戸後期の・・・ 〓このころの江戸の人口は百二十万人に達していたといわれている。市街地面積の約八〇パーセント以上は武家地（武家の所有地）・寺社地（寺社の所有地）で、その地域の人口は約七十万弱。これに対して、全体の二〇パーセント以下の面積の町人地（町人の居住地）に残りの五十万人強が住んでいた。

④長屋むね 〓一つの棟に数戸の世帯が入っていた。狭い土地に町人が多く生活する江戸においては、代表的な庶民住宅だった。

⑤屋台 〓道端や門前などに、屋根をかけて立ち売りの商売をする簡単な店。主に、すし、てんぷらが売られていたほか、汁粉や大福餅だいふくもち、うなぎのかば焼きなどの店もあった。

⑥湯屋 〓代金を取って入浴させる公衆浴場。二回座敷は休憩所きゅうけいじよになっており、町人たちの社交場としての役割を果たしていた。

⑦髪結床 〓男性の髪を結び、ひげ、月代さかやき（成人男子が額から頭上にかけて髪をそること。またその部分。）などをそる店。早朝から夜まで営業していたため、町内の集会所のような役割を果たしていた。

⑧振り売り 〓物を提げたり担になったりして、町から町へ呼び声を上げながら売り歩く人。

⑨八百八町 〓江戸の町全体。江戸の市中に町の数多くあることをいう話。

⑩ 鑄掛屋 〓なべ、かまどなどの金属製の器具の傷んだ部分を、はんだなどで修理する職業。

⑪ 古金屋 〓古鉄を売買する職業。また、古道具屋のこと。

「江戸からのメッセージ」をさらに詳しく読み込みましょう。

① 江戸時代の道具は、金物、木、布、紙など、どれも天然素材であった。金物は煮とかせば何度でも再生がきき、それ以外の物は最終的に植物性のきれいな灰となった。まめなりサイクルをする江戸の心がけもさることながら、このように、道具をはじめとする身の回りの物がすべて再利用できる素材で作られていたというのも、今との大きな違いであろう。

② 物に囲まれ、豊かで便利な時代に暮らす私たちは、一応半世紀の平和の中にいる。二世紀の平和を保った江戸時代のように、あと二百年後の子孫たちは、今のわたしたちの暮らしをどう見るのだろうか。逆に江戸っ子たちが、こちらの側の生活をのぞいたならば、電気や、飛行機などの現代の便利な機器をうらやましがるだろうか。さまざまな想像がふくらんでくる。

二百年前の江戸の暮らしをほんの一部だけのぞいてみた。江戸っ子たちの暮らしぶりは、物があふれるわたしたちの生活と比較してみると「豊か」とはいえないかもしれない。

、長屋暮らしという自分たちに与えられた空間の中で、物を大切にし、互いに助け合って生活していく共同意識をもっていた江戸っ子たちの暮らしには、「心の豊かさ」があったといえるだろう。

過去から現代、そして未来へと暮らしは変化していくが、人々の心は同じはずである。江戸の生活の中から、わたしたちは、今のわたしたちの「物の豊かさ」について考えることができる。そして、同時に、ともすれば忘れがちな「心の豊かさ」というイメージを受け取ることができるのである。

(1) 線①「江戸時代の道具は、金物、木、布、紙など、どれも天然素材であった」が、意味することを、「・・・ということ」に続く形で、文章中から二十五字で見つけましょう。

(2) に入る言葉を選びましょう。

ア だから イ しかし ウ しかも エ なぜなら



① 江戸時代の道具は、金物、木、布、紙など、どれも天然素材であった。金物は煮とかせば何度でも再生がきき、それ以外の物は最終的に植物性のきれいな灰となった。まめなりサイクルをする江戸の心がけもさることながら、このように、道具をはじめとする身の回りの物がすべて再利用できる素材で作られていたというのも、今の大きな違いであろう。

② 物に囲まれ、豊かで便利な時代に暮らす私たちは、一応半世紀の平和の中にいる。二世紀の平和を保った江戸時代のように、あと二百年後の子孫たちは、今のわたしたちの暮らしをどう見るのだろうか。逆に江戸っ子たちが、こちらの側の生活をのぞいたならば、電気や、飛行機などの現代の便利な機器をうらやましがるだろうか。さまざまな想像がふくらんでくる。

二百年前の江戸の暮らしをほんの一部だけのぞいてみた。江戸っ子たちの暮らしぶりは、物があふれるわたしたちの生活と比較してみると「豊か」とはいえないかもしれない。

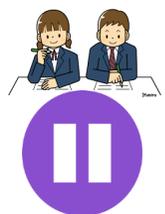
□、長屋暮らしという自分たちに与えられた空間の中で、物を大切にし、互いに助け合って生活していく共同意識をもっていた江戸っ子たちの暮らしには、「心の豊かさ」があったといえるだろう。

過去から現代、そして未来へと暮らしは変化していくが、人々の心は同じはずである。江戸の生活の中から、わたしたちは、今のわたしたちの「物の豊かさ」について考えることができる。そして、同時に、ともすれば忘れがちな「心の豊かさ」というイメージを受け取ることができるのである。

(3) ー線②「物に囲まれ、豊かで便利な時代」とありますが、

A このような時代の、「豊かさ」を、筆者は何と表現していますか。文章中から五字で書き出しましょう。

B Aと対照的な意味で用いられている、江戸っ子たちの暮らしについて表現した言葉を、文章中から五字で書き出しましょう。



「江戸からのメッセージ」をさらに詳しく読み込みましょう。

【解答】

① 江戸時代の道具は、金物、木、布、紙など、どれも天然素材であった。金物は煮とかせば何度でも再生がきき、それ以外の物は最終的に植物性のきれいな灰となった。まめなりサイクルをする江戸の心がけもさることながら、このように、道具をはじめとする身の回りの物がすべて再利用できる素材で作られていたというのも、今との大きな違いであらう。

② 物に囲まれ、豊かで便利な時代に暮らす私たちは、一応半世紀の平和の中にいる。二世紀の平和を保った江戸時代のように、あと二百年後の子孫たちは、今のわたしたちの暮らしをどう見るのだろうか。逆に江戸っ子たちが、こちらの側の生活をのぞいたならば、電気や、飛行機などの現代の便利な機器をうらやましがるだろうか。さまざまな想像がふくらんでくる。

二百年前の江戸の暮らしをほんの一部だけのぞいてみた。江戸っ子たちの暮らしぶりは、物があふれるわたしたちの生活と比較してみると「豊か」とはいえないかもしれない。

□、長屋暮らしという自分たちに与えられた空間の中で、物を大切にし、互いに助け合って生活していく共同意識をもっていた江戸っ子たちの暮らしには、「心の豊かさ」があったといえるだろう。

過去から現代、そして未来へと暮らしは変化していくが、人々の心は同じはずである。江戸の生活の中から、わたしたちは、今のわたしたちの「物の豊かさ」について考えることができる。そして、同時に、ともすれば忘れがちな「心の豊かさ」というイメージを受け取ることができるのである。

(1) ー線① 「江戸時代の道具は、金物、木、布、紙など、どれも天然素材であった」が、意味することを、「・・・ということ」に続く形で、文章中から二十五字で見つけましょう。

身の回りの物がすべて再利用できる素材で作られていた

(2) □に入る言葉を選びましょう。

ア だから

ⓧ

しかし

ウ

しかも

エ

なぜなら



① 江戸時代の道具は、金物、木、布、紙など、どれも天然素材であった。金物は煮とかせば何度でも再生がきき、それ以外の物は最終的に植物性のきれいな灰となった。まめなりサイクルをする江戸の心がけもさることながら、このように、道具をはじめとする身の回りの物がすべて再利用できる素材で作られていたというのも、今の大きな違いであろう。

② 物に囲まれ、豊かで便利な時代に暮らす私たちは、一応半世紀の平和の中にいる。二世紀の平和を保った江戸時代のように、あと二百年後の子孫たちは、今のわたしたちの暮らしをどう見るのだろうか。逆に江戸っ子たちが、こちらの側の生活をのぞいたならば、電気や、飛行機などの現代の便利な機器をうらやましがらるだろうか。さまざまな想像がふくらんでくる。

二百年前の江戸の暮らしをほんの一部だけのぞいてみた。江戸っ子たちの暮らしぶりは、物があふれるわたしたちの生活と比較してみると「豊か」とはいえないかもしれない。

□、長屋暮らしという自分たちに与えられた空間の中で、物を大切にし、互いに助け合って生活していく共同意識をもっていた江戸っ子たちの暮らしには、「心の豊かさ」があったといえるだろう。

過去から現代、そして未来へと暮らしは変化していくが、人々の心は同じはずである。江戸の生活の中から、わたしたちは、今のわたしたちの「物の豊かさ」について考えることができる。そして、同時に、ともすれば忘れがちな「心の豊かさ」というイメージを受け取ることができるのである。

(3) 一線②「物に囲まれ、豊かで便利な時代」とありますが、

A このような時代の、「豊かさ」を、筆者は何と表現していますか。文章中から五字で書き出しましょう。

物
の
豊
か
さ

B Aと対照的な意味で用いられている、江戸っ子たちの暮らしについて表現した言葉を、文章中から五字で書き出しましょう。

心
の
豊
か
さ



江戸の知恵を今の時代に生かせることは何か考えよう。

江戸っ子の暮らしぶりについて改めて説明し、それを今の時代に生かせることは何か考え、書いてみましょう。

【例】

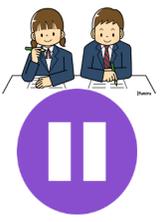
- ・ 修繕専門の振り売り「直し屋」
- ・ 江戸の基本理念は「もったいない」
- ・ 購入するときは三度考えてから
- ・ 物の形がなくなるまで修繕をくり返して使う。
- ・ なべ・浴衣・下駄のリサイクル
- ・ 最後に残った灰の利用
- ・ 江戸時代の道具はどれも天然素材。

江戸の人々は、ほとんどの家財道具が一生使うものであったので、ごみとして捨てることはなかった。「もったいない」が江戸の人々の基本理念であった。そのため、様々な物をごみとせず最後まで使い切った。たとえば、

・ ・ ・ ・ ・

今、わたしたちは使えなくなったと簡単に考えて捨ててしまい、再利用などしないことが多い。江戸っ子が直して使っていたなべを、わたしたちはあなが空けばすててしまう。ふたがこわれただけでも捨ててしまう。

・ ・ ・ ・ ・





わたしたちは毎日たくさんの言葉に出会う。その中には、それまで知らなかった言葉や意味のよくわからない言葉、いいなと感じる言葉などがある。それらの言葉に出会ったら、メモしておこう。意味や用例を国語辞典・漢和辞典でしらべ、そのとき気づいたことを記しておく、自分だけの「言葉の記録」ができる。

お

桜桃（おうとう）

〔意味〕バラ科サクラ属の落葉樹。

花は桜に似ている。実はさくらんぼ。

〔メモ〕夏の季語。

「桜桃忌」毎年六月十九日。作家のださいおさむ太宰治をしのぶ日。死の直前の名作「桜桃」と桜桃の季節であることにちなんで名づけられた。

1. 国語辞典には、慣用的な言い回しとその意味も載っている。

（ ）の中には目・歯・口のどの言葉が入るか調べましょう。

①（目）が回るようないそがしさで、余裕がない。

②彼は（口）が固いことで定評がある。

③面目ないが、妹には（歯）が立たない。

2. 新聞・テレビの報道などで見たり聞いたりする―線の言葉について、読み方と意味を調べましょう。

①世論調査が行われる。せろん…世間の人の考えや意見。

②容疑に対して釈明する。しゃくめい…自分の立場や、事の成り行きを、人によく説明して、分かってもらうこと。

人によく説明して、分かってもらうこと。

③収入の有無を申告する。しんこく…役所に申し出ること。

④事件の迷宮入りが危ぶまれる。めいきゅういり…事件の本当の様子・犯人が分からないままになってしまう

こと。

⑤国際貢献が必要だ。こうけん…ためになる仕事をして、つくすこと。

⑥国会の承認を得る。しやうにん…よいと認めて許すこと。

⑦委員に任命される。にんめい…ある役目につくように命令すること。

《新しい漢字》

余裕

釈明

貢献

《新出音訓》

面目

有無

申告

迷宮

危ぶまれる





3. 次の一線の漢字の部首を調べましょう。

- ① 海岸に出ると、岬にある灯台がみえた。やまへん／やまかんむり
- ② 老朽化した建物を、本格的に改装することになった。きへん
- ③ 早速。みんなで草刈りの仕事を分担した。りつとう／かたな
- ④ この泉には、清浄な水がわいている。みず（したみず／さんずい）
- ⑤ 平素は無縁のフランス語を習い始めた。いとへん
- ⑥ 主人公の哀れな運命に同情を寄せる。くちへん
- ⑦ この仁王像には、昔の人の技術が生きている。にんべん
- ⑧ 彼の口から機関銃のように言葉が飛び出した。かねへん
それはどれも鋭い指摘だった。

4. 次の一線の漢字は、例文と（ ）内の熟語で読み方が異なる。
読み方を調べましょう。

- ① 一年で昼がいちばん長いのは、夏至である。（夏季）
- ② この町は街道沿いに発達した。（街頭）
- ③ 腕の静脈に注射を打つ。（安静）
- ④ その新薬の開発は、病気に苦しむ人への福音となった。（音楽）
- ⑤ 七五三で参宮する人々を取材した。（王宮）
- ⑥ 京浜地区に住む。（上京）
- ⑦ お正月には、義兄にあいさつに行く。（兄弟） 知己
- ⑧ 十数年来の知己に会う。（自己）
- ⑨ これは極上の品物だ。（極限）
- ⑩ 淡黄色の美しい花が咲いている。（黄金）
- ⑪ 彼の門弟になった。（兄弟）
- ⑫ なくした書類を血眼のなつてさがした。（眼力）

《新しい漢字》

《新出音訓》



みさぎ

岬

老朽化

刈る

清浄

無縁

哀れ

機関銃

淡黄色

早速

仁王像

タン

サツ

ニ

シヨウ

エン

アワ

ジユウ

- ⑬ 氏うじ神様のお祭りに参加する。(氏し名)
- ⑭ 今度の休日あざこは、溪谷こくに遊びに行く。(谷間たに)

⑮ 字あざこの付く住所を調べる。(活字)

⑯ この地域には河川せんが多い。(川岸かわ)

⑰ 講師の話で、会場が学びの園そのになった。(公園えん)

⑱ 彼の毒舌ぜつには参った。(舌先した)

5. 次の①～⑥は、()の中のどちらの漢字を使うのが正しいでしょうか、調べましょう。

① 御飯が(蒸・群)れるのを待つ。

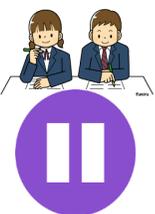
② 強引に彼女を代表者に(推・押)す。

③ 作家が本を(著・表)す。

④ はさみで布地を(絶・裁)つ。

⑤ 交差点で多くの人が行き(交・買)う。

⑥ 話題の健康法の特集にページを(咲・割)く。



国語辞典

国語辞典では、言葉の意味や使い方、漢字での書き表し方などを調べることができる。言葉の並べられた順をてがかりに、見当をつけてからページを開くなどして、言葉を早く見つけられるようにしましょう。幾つかの言葉を比較ひかくするような場合は、いおりや、付せん紙を利用して目印にするとよい。また、引いた言葉に印をつけておくと、学習の跡あとを残すことができる。

漢和辞典

漢和辞典(漢字辞典)では、漢字の読み方・成り立ち・意味などのほか、その漢字を使った熟語の意味や読み方を調べることができる。読み方が分かる漢字は音訓索引さきいんで調べられる。読み方がわからない漢字や、同じ読み方が多い漢字は、総画索引や部首索引を利用して調べる。部首などの知識は、漢和辞典を使い慣れることで身につけていくので、できるだけ多くの漢字を引いてみよう。

《新出音訓》

- 蒸むす 強引ゴウ 推おす 著あらわす 裁たつ 行き交かう 割さく



新出漢字

書いて覚えなさい。

余裕ユウ

裕裕裕裕裕裕裕裕裕裕裕裕

裕裕

釈明シヤク

釈釈釈釈釈釈釈釈釈釈釈釈

釈釈

貢献コウケン

貢貢貢貢貢貢貢貢貢貢貢貢

岬ミサキ

岬岬岬岬岬岬岬岬岬岬岬岬

老朽化キョウカ

朽朽朽朽朽朽朽朽朽朽朽朽

刈るカ

刈刈刈刈刈刈刈刈刈刈刈刈

清浄ジョウジョウ

浄浄浄浄浄浄浄浄浄浄浄浄

無縁ムエン

縁縁縁縁縁縁縁縁縁縁縁縁

縁縁縁縁縁縁縁縁縁縁縁縁

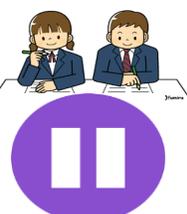
哀れあわれ

哀哀哀哀哀哀哀哀哀哀哀哀

機関銃ジユウ

銃銃銃銃銃銃銃銃銃銃銃銃銃銃銃銃

銃銃銃銃銃銃銃銃銃銃銃銃銃銃銃銃



新出漢字

新出音訓

書いて覚えなさい。

淡黄色 タンコウ
コウ

淡淡淡淡淡淡淡淡淡淡淡淡

面目 ボウ
メ

有無 ウ
ム

申告 シン
コウ

迷宮 メイ
クウ

危ぶまれる あや
ま

早速 サツ
ソク

仁王像 ニ
オウ

夏至 ゲ
トウ

街道 カイ
ダウ

静脈 ジョウ
マク

福音 フク
イン

参宮 サン
グウ

京浜 ケイ
ヘン

義兄 ケイ
ケイ

知己 チ
キ

極上 ゴク
ジョウ

淡黄色 タン
コウ
コウ



血眼 まなこ

氏神様 ウジ

溪谷 コク

字 あざ

河川 セン

学の園 その

毒舌 ゼツ

蒸す む

強引 ゴウ

推す お

著す あらかわ

裁つ た

行き交う か

割く さ



漢字の学習

- (1) 忙しくて余裕がない。
よゆう
- (2) 容疑に対して釈明する。
しゃくめい
- (3) 国際貢献が必要だ。
こうけん
- (4) 岬に灯台がある。
みさき
- (5) 老朽化した建物。
ろうきゅうか
- (6) 草刈りの仕事。
かり
- (7) 清浄な水がわいている。
せいじょう
- (8) 無縁のフランス語を習う。
むえん
- (9) 哀れな運命。
あわれ
- (10) 機関銃のように言葉をあびせる。
きかんじゅう
- (11) 淡黄色の美しい花。
たんこうしよく



漢字の学習

《新音訓の漢字》

面目

めんぼく

有無

うむ

申告

しんこく

迷宮

めいきゅう

危ぶまれる

あやぶまれる

早速

さつそく

仁王像

におうぞう

夏至

げし

街道

かいどう

静脈

じょうみやく

福音

ふくいん

参宮

さんぐう

京浜

けいひん

義兄

ぎけい



知己

極上

血眼

氏神様

溪谷

字

河川

学の園

毒舌

蒸す

強引

推す

著す

裁つ

行き交う

割く

ちき

ごくじょう

ちまなこ

うじがみさま

けいこく

あざ

かせん

まなびのその

どくぜつ

むす

ごういん

おす

あらわす

たつ

いきかう

さく



宿題

次回の授業までにやる勉強です。

1. 漢字

新しい漢字の練習をしましょう。

2. 音読

「江戸からのメッセージ」を読みましょう。

「読書案内」を読みましょう。

3. 辞典を利用しよう

「辞典を利用しよう」の復習しましょう。言い回し・読み方・意味・部首など、問題に従ってもう一度見直しましょう。



お知らせ

1. 質問があったら、メールをください。すぐお返事します。
 2. 自分が書いた文章を見てもらいたいときはメールで送って
くれば、直して送り返します。
- ❖ メールアドレスは、 Akiko@JPNCClass.com です。
 - ❖ このビデオのスライドはWebページ <http://JPNCClass.com> から
ダウンロードや印刷ができます。



JPN Class

Online school - 日本語で学ぼう

中学

国語 一年

年間学習表



身につけたい力

7月	6月	5月	4月		
		<p>発見したことを伝えよう スピーチの構成を考え、メモをもとにスピーチをしよう。</p>	<p>野原はうたう 好きな詩を、登場する生き物の気持ちになって朗読しよう。</p>	<p>一年間の学習を通して 先生の話を聞き、学習を進めよう。</p>	<p>話す／聞く</p>
<p>文章の推敲と原稿用紙の使い方 推敲のポイントと原稿用紙のうえでの推敲の仕方を知ろう。原稿用紙の決まりを確かめよう。</p>	<p>情報を文章にまとめよう 自分の身の回りのことについて、情報を集め、文章にまとめよう。</p>	<p>発見したことを伝えよう スピーチの構成を考え、スピーチメモを書こう。</p>	<p>野原はうたう 自分の好きな生き物を選んで、詩を作ろう。</p>	<p>新聞記事 記事の要約をし、記事に対する自分の意見や感想を書こう。</p>	<p>書く</p>
<p>光と風からもらった贈り物 筆者が「高原」のどんなところに、言葉の豊かさを感じているかをとらえよう。</p>	<p>クジラたちの声 クジラの情報伝達に関する二つの問いをおさえ、音の役割、海中での情報伝達に音が最適である理由をつかもう。</p>	<p>変位をとどまらぬ 各図の説明を通して、ものの見方について、筆者が述べていることをとらえよう。</p>	<p>野原はうたう 作者が生き物の姿にどんな思いを感じているかを、読み取るう。 にじの見える橋 少年の行動や心情に着目し、にじを見る前とあとの気持ちの差を捉えよう。</p>	<p>新聞記事 新聞記事を読もう。</p>	<p>読む</p>
<p>混同しやすい漢字 形が似ていたり音が同じであったりする漢字を知り、間違えて使わないように気をつけよう。</p>	<p>言葉の単位 文節や単語に区切る方法を知ろう。</p>	<p>漢字の組み立てと部首 漢字の部分のよび名と表すものを覚えよう。</p>	<p>話し言葉と書き言葉 話し言葉と書き言葉の違いをおさえよう。</p>		<p>言葉</p>

12月 (冬休み=授業は3回)	11月	10月	9月	8月	
	<p>いろは歌 仮名のみの原文を、 古文の調子にのって 読み、聞いてもらおう。</p>				話す／聞く
<p>未来をひらく微生物 環境問題について課 題を見つめ、レポー トにまとめよう。</p>		<p>大人になれなかった 弟たちに・・・ 心に残ったこと、自 分の生活と比べてど んなことを考えたの か、感想文を書こう。</p>	<p>手紙を書こう 手紙の形式を知り、 目的や相手を考え、 手紙が書けるようにな ろう。</p>	<p>さつき 読み取った内容を、 自分自身の体験と重 ねて感想を書こう。 読書記録 読んだ本の読書記録 を書いて残そう。</p>	書く
<p>未来をひらく微生物 自然の仕組みの中で、 微生物の働きが、環 境問題の解決どのよ うに利用されている のか読み取ろう。</p>	<p>いろは歌 古文の言葉の響きや 調子に読み慣れよう。 蓬萊の玉の枝 ほらいらい 古典に対する興味や 関心をもって読もう。 今に生きる言葉 漢文独特の言い回し に慣れよう。「矛盾」 がどんなエピソード からどんな意味に使わ れるようになったのか 確かめよう。</p>	<p>大人になれなかった 弟たちに・・・ 表現に着目し、登場 人物の心情や作者の 思いを読み取ろう。</p>	<p>麦わら帽子 麦わら帽子やカモメ に対するマキの気持 ちと、その移り変わ りを読み取ろう。</p>	<p>さつき 助けを呼びに走る場 面や、助かった正作 を見上げる場面の、 惇の胸中を表す言葉 に注目して読もう。</p>	読む
<p>文の組み立て 文の成分のそれぞれ の働きや、文節どう しの関係を理解しよ う。</p>	<p>古典の言葉 文語と口語の違いを 考えよう。 漢字の音訓 音と訓それぞれの読 み方と、意味を考え よう。</p>	<p>漢字四字の熟語 漢字四字の意味をお さえよう。</p>	<p>漢語・和語・外来語 漢語・和語・外来語 の分類ができるよう になろう。</p>		言葉

	3月	2月	1月 (冬休み=授業は3回)	
		心に残る思いで読み手の興味を引くように、発表しよう。		話す／聞く
	言葉調べよう 言葉についての課題を調べ、資料にまとめる。	心に残る思いで、今までの経験で、自分が成長したと思えることや、変わったと思うことを思い出して、文章にまとめよう。	江戸からのメッセージ 江戸の知恵を今の時代に生かせることは何か考え、それをまとめよう。	書く
	大仏様は「にっこり」しています 外国研究者との会話を通して、説明されている日本語の特色を読み取る。 胸の底の人と言葉たち 人や言葉との出会いを読み取り、筆者がわたしたちに願うことは何かを考えよう。	少年の日の思い出 登場人物の心情の移り変わりをとらえ、生き方を考えよう。	江戸からのメッセージ リサイクルを徹底した江戸っ子の生活と、そこから導かれた筆者の主張をつかもう。	読む
〈一年生の漢字〉 一年生で習った漢字の復習をしよう。	漢字の成り立ち 漢字の成り立ちをおさえ、成り立ちで意味や読みを類推できることを知ろう。	指示する語句と接続する語句 指示する語句と接続する語句の種類や用法を理解しよう。	辞典を活用しよう 国語辞典、漢和辞典の使い方を知り、実際に様々な言葉を調べよう。	言葉